

Esta primera obra sobre la Agroforestería Sintrópica en clima templado se respalda sobre la doble dimensión de los principios fundamentales de la abundancia y de la Vida y de los resultados de la investigación sobre el terreno.

Propone un trenzado de ciencia, de filosofía y de historia pero también de experimentos, de observaciones y de aperturas hacia un mundo de posibilidades; junto con una mezcla de ratoncitos mosqueteros, de fábulas y de plantaciones de tortuga!

¿QUÉ ES LA SINTROPÍA?

Sintropía viene del griego syntropia, que significa ir de lo simple hacia lo complejo.

Iniciada por Ernst Götsch desde hace más de 40 años en Brasil, la agricultura sintrópica tan solo tiene algunos años de perspectiva en clima templado

·Ante todo es un cambio de paradigma del cual emanan las prácticas en el terreno.

Nada de recetas ya hechas, más bien la comprensión profunda de que “no somos los inteligentes, somos parte de un sistema inteligente” (Ernst Götsch)

·Se trata de recuperar un lugar justo y beneficioso que va en el sentido de la Vida.

·Es la sucesión en el tiempo y en el espacio de la producción y de la biomasa; una agricultura de procesos: cuanto más plantamos, más abundante es el suelo y menos tenemos que regar.

·Es mágica y estimulante

EXPERIMENTACIONES

Desde 2018, el vivero Joala se volvió un lugar de investigación para la adaptación de los principios de la sintropía en clima templado, con más de 24 espacios-tests en crecimiento.

Los objetivos se reparten entre huertas, horticultura, cultivo de bayas, frutales y producción de madera, buscando siempre la autonomía de biomasa, la creación de microclimas en las parcelas, la resistencia frente al calor extremo, la mejora exponencial del suelo y la disminución drástica de las necesidades de agua.

LA AUTORA

Anaëlle Théry: viverista, formadora y autora

Formada en la universidad en Antropología e Historia, autora para niños, jardinera-viverista y experimentadora de campo, fué formada en Francia en 2018 por Ernst Götsch en la agroforestería sintrópica, después de años de práctica, aprendizajes y jardinería. Apasionada por la pedagogía, la adaptación resiliente frente a los cambios climáticos y por la búsqueda de un lugar justo y beneficioso del humano dentro de los sistemas vivos.

¡BIENVENIDA SINTROPÍA!

UN JARDIN DE ABUNDANCIA,
DE LOS PRINCIPIOS A LA PRÁCTICA
Anaëlle Théry

INTRODUCCIÓN

“ Success is not final, failure is not fatal.
It is the courage to continue that counts.”
Winston Churchill

La magia empezó a operar antes de la primera bacteria, desde el primer movimiento de vida sobre la Tierra.

Los seres vivos se diversifican, se complexifican y cooperan para tender siempre hacia más abundancia.

El mundo vivo teje sin cesar un entramado de vínculos innumerables, creando una infinidad de obras maestras efímeras.

Todas interdependientes. Todas compuestas. Todas impermanentes.

Nosotros, humanos, nos separamos.

Destruimos y simplificamos. Matamos en el núcleo, la reciprocidad primordial.

Con toda nuestra genialidad e inteligencia, corremos en contra de la fuerza del mundo vivo, agotando la abundancia y sus fundamentos.

Nosotros, humanos, *involucionamos*.

Quizás os preguntéis: ¿Qué debemos hacer entonces?

Más allá de la supervivencia, deberíamos reflexionar sobre la cuestión del sentido.

¿En qué podemos servir? ¿Hacia dónde queremos ir?

La abundancia no vendrá gracias a una revolución de alta tecnología, sino primero de un estado de ánimo. Si recuperamos los seres vivos como maestros absolutos, podemos salir del desierto, responder a los desafíos alimentarios, económicos y sociales.

Basándonos en esta visión, existen una serie de técnicas que devuelven al suelo y a la Tierra la abundancia hacia la cual tiende naturalmente.

La abundancia conlleva la resiliencia, la confianza y la generosidad. Todo lo que necesitamos para poder continuar a transmitir. Para poder continuar existiendo.

Un poco más de adaptación. ¿Sabemos hacer todo?

Muy bien, hagamos lo posible: caminemos en el sentido de *la vida*.

ÍNDICE

- Soy la fotosíntesis
- Fábula: La hoja y el Genio
- Sistema de colonización
- Sistema de acumulación
- Sistema de abundancia

CAPÍTULO 2 **PRIMEROS PASOS,** **PRIMEROS PRINCIPIOS**

- **La vida nace del movimiento**
 - Impermanencia
 - Interdependencia
 - Organismos compuestos
 - Ciclos y respiraciones
 - Fábula: Lo que decía el roble
- **El disturbio**
 - Golpe de viento, golpe de suerte
 - ¿Cómo funciona?
 - Disturbar para crecer mejor
- **Las palancas de la abundancia**
- **La masa animal**
 - El reino de los gigantes
 - Un país libre y salvaje
- **Cascadas tróficas**
 - Claves de bóveda
 - El caso “ballena”
 - El Hombre depredador

CAPÍTULO 3 **UNA VISITA AL JARDÍN**

- **El museo de los errores**
 - No es suficiente
 - El suelo expresa lo que necesita
- **Con el paso del campo**
 - Deshierbe selectivo
 - Los niditos
 - La rizosfera
 - El salto del gato
 - Receta del salto del gato para girasoles en el huerto sintrópico
 - Hacer un balance
 - Vuelta a los principios
- **Cercos vivos**
 - Indispensables
 - Plantación para los cercos
- **El Mini Bosque Sintrópico**
 - Creación y seguimiento
 - Autonomía biomasa
 - Notas de campo
- **La cuestión de la tortuga**

CAPÍTULO 1 **DONDE ES CUESTIÓN DE** **VERDE**

CAPÍTULO 4 **Y SI LA TIERRA FUERA** **FÉRTIL?**

- **El suelo del mundo**
 - Lo que dicen los ecologistas
 - Desiertos cotidianos
 - Y si la Tierra...

CAPÍTULO 5 **EL MOSQUETERO** **ESPACIO**

- **Siempre más verde**
 - Los tres mosqueteros
 - Espacio y luz
 - Ocupación del suelo
 - Plantar una película

CAPÍTULO 6 **INTERACCIONES Y** **EQUILIBRIOS**

- **Motivaciones, roles e impactos**
 - Herramientas, funciones...
 - ... y placer interno
- **De la hecatombe a la comprensión**
The Holistic Management
 - Cambio de rumbo
 - Movimientos de grupo
 - El problema real...

CAPÍTULO 7 **EL AGUA SE PLANTA**

- **H2O**
 - En el vientre de su madre
 - Llueve
- **El agua se planta**
 - No hay novedades en el frente
 - Dream Forest
 - Los ríos del cielo
 - La sequía no existe
 - Plantar verde

CAPÍTULO 8 **EN LA HUERTA** **SINTRÓPICA**

- **Aprendizaje**
- **Contextos**
- **Primer año de una huerta**
- **Perspectivas**

- Sucesiones hortícolas
- Introducción al diseño de plantas anuales
- Preguntas

CAPÍTULO 9 LA MULTIPLICACIÓN DE LAS PLANTAS ALIADAS

- Crecer y multiplicar
- Sembramos mucho en sintropía
 - El maíz
 - El girasol
- Un poco de mates
- Seguridad
- Esquejes
 - Preparar un esqueje
 - Ciclo del esqueje
 - Esqueje de raíces
- Plantar en raíz desnuda
 - La memoria de las plantas
- Portainjerto e injerto
- Cuestión sobre las bayas

CAPÍTULO 10 UN META SUPER ORGANISMO

- Todo y partes
 - Tendencias
 - Siempre más grande
 - La suma
 - La ley de la selva no existe
 - La parte del león
- Plagas... quizás no
 - Reciclaje
 - Simplificación forzada
 - Reencontrar el equilibrio
 - Fábula: La mujer y el caldero
 - Indeseables

CAPÍTULO 11 CONSTRUIR UN ESCENARIO, PLANTAR UNA PELÍCULA

- El mosquetero del tiempo, segunda toma
 - Fractales
 - Olas
- Crear un escenario, plantar una película, tercera toma
 - Next level
- Preparación de la tabla de

- estratificación
- “Los eucaliptos”, producción principal, morera blanca y grosella
- Observaciones
- El plan de implantación

CAPÍTULO 12 LA PODA DE DISTURBIO

- Práctica, siempre más práctica
 - ¿Por qué la importancia del agua en el disturbio?
 - Plantas leñosas basitónicas
 - Conduite en trogne / La poda de copa
 - Vástago
 - La cuestión del ramaje
 - Disturbio en las no-leñosas
- Las herramientas
 - Cuerpo
 - Metal
- Calendario
- El yoga sintrópico

CAPÍTULO 13 OTRA MIRADA

- Un mundo de datos
- Y el verbo era dios
- Cuando se trata de sufrimiento
- La ética pica
- Darwin, ese desconocido
- El otro espejo

CAPÍTULO 14 UNA HISTORIA DE TORTUGA

- El ejemplo de sistemas ancestrales de agroforestería
 - Dos en uno
- La familia tortuga, o la sucesión de parcelas
- Tortugas
 - Imaginad
 - El corazón de la tortuga
 - Preparación del suelo
 - Estructurar

- Borde del caparazón
- Completar
- Aprender

CAPÍTULO 3 CULTIVOS PERENNES

- Esenciales
 - Recordatorio
 - Orientación general de las tortugas
 - ¿Qué esencias de producción plantar?
 - ¿A qué distancia plantar los frutales?
- Ejemplos de escenarios y posibles
 - Error 404
 - Tortuga Cebra
 - Tortuga Abeja
 - Tortuga liana, tortuga de sombra
 - Producción de leña, forraje o BRF
 - La paulownia
 - Vivero en sintropía
 - “Recuperar” una plantación
 - Etcetera

CAPÍTULO 16 PREGUNTAS Y RESPUESTAS

- Complejidad
- Simplicidad
- Contemplación
- Acción
 - Fábula: El León y el puerro
- Los Jardines de la Victoria o la perspectiva de la lechuga

- ANEXOS
- Palabras finales

- **Ficha preparatoria para proyectos de plantaciones**
- **Calendario de establecimiento de una plantación**
- **El día que sembramos**
- **Preparación a la plantación en grupo y trucos**

- **Tabla de plantas aliadas, cercos vivos y plantas perennes**
- **Bibliografía**

INVESTIGACIÓN, CUÁNDO NOS

ATRAPA

OBJETIVO Y CAMINO

Lo que os puedo compartir aquí viene primero de la práctica. No existe ningún título en sintropía, tan sólo la formación y la experiencia.

Tampoco puedo transmitir LA sintropía puesto que, por definición, no es única y además se complexifica, se adapta a cada jardinero y a cada contexto.

El fundador de la agricultura sintrópica, Ernst Götsch, aporta una visión sobre *la vida* profunda, amplia y compleja que no puedo pretender transmitir aquí a su manera. Si existen errores o malentendidos en relación a su enseñanza que se hayan colado en este libro, son míos de facto y me disculpo por ello.

No soy ni bióloga, ni agrónoma, ni hidróloga de formación. Tan solo una mujer apasionada por esta perspectiva de *la vida* tan interdisciplinar y que experimenta.

Lo que os doy aquí es la suma de miles de horas de reflexión y de práctica, alimentadas por mis estudios de antropología, historia y filosofía oriental. De 23 años de jardinería, 7 años de trabajo en vivero y de 4 años experimentando en el terreno *en todos los sentidos*. De las lecturas, los intercambios con mis compañeros, los encuentros y la maduración de la pedagogía que surge de los cursos que he ofrecido...

... y de la conciencia muy nítida que tan sólo estamos en el inicio de la sintropía en clima templado y que todo está por hacerse! Que lleguen 30 años de perspectiva en todas las latitudes! Ojalá vosotros, también podáis aportar vuestra semilla en este camino de *la vida*!

PEDAGOGÍA

Este libro retoma el enfoque pedagógico desarrollado durante mis formaciones. Teje a la vez los principios y las técnicas y os invita a seguir paso a paso la posibilidad de una nueva perspectiva. Ya que la sintropía no es -y nunca lo será- una receta de cocina, un copia-y-pegar aplicable sin reflexión y sobre todo, sin una profunda transformación de vuestra relación con *el mundo vivo*. Me niego a entregar diseños ya hechos, como a menudo me lo han pedido debido a la urgencia y al pánico frente al cambio climático.

Los principios - la comprensión más profunda del funcionamiento de *la vida* - son la base fundamental que llevan más adelante sus aplicaciones técnicas al terreno. Querer aplicar sin entender es inútil, "Ciencia sin conciencia es la ruina del alma"...

Si deseáis abrir os a la reflexión con una aplicación hortícola familiar o abrir vuestras posibilidades hacia cultivos perennes, este libro puede ser suficiente.

Para todos aquellos que queréis sumergiros en este arte de la magia de *la vida* o que deseáis plantar más allá, la formación sigue siendo indispensable. Está concebida para aprender a hacer malabares, a jugar, a integrar más profundamente los procesos de la sintropía y a permitir os ser autónomos en vuestro camino y en vuestros proyectos.

En este libro un gran número de ámbitos asociados a la sintropía apenas tocan su superficie - suelo,

hidrología, conocimiento de las plantas... Podéis añadir vuestros conocimientos, después de volver a trabajar con el cuerpo y con el corazón, vuestras creencias culturales y de cultivo y de profundizar las con el paso de los años. Todos los aspectos técnicos que desarrollamos aquí son aquellos específicamente planteados por la sintropía o indispensables para su comprensión.

INVESTIGACIÓN

El lugar con el que trabajo, en la región francesa del Périgord Negro, acoge centenares de metros lineales de plantaciones y más de 25 espacios experimentales respondiendo cada uno a un objetivo particular (así como a un cierto número de sub-objetivos) y a la abundancia en general. La investigación aquí no tiene nada que ver con una blusa blanca en el laboratorio. Se realiza de rodillas entre dos líneas de árboles o de hortalizas, una hoz a la mano o detrás de una carretilla.

E investigar primero quiere decir jugar. Jugar a hacer “como si”, jugar a cambiar las reglas de nuestras propias creencias, jugar a no tomarse demasiado en serio.

Con esta alegría infantil y con el asombro constante frente a la fuerza de *la vida*.

E investigar también quiere decir no saber. Sentarse y observar, eterno aprendiz que camina canturreando *cuanto más sabemos, menos sabemos...*

Alegrándonos de este espacio que nos ofrece todo lo posible y toda la creatividad.

Estar a la escucha y tender hacia un lugar más justo dentro de los *sistemas vivos* me ha llevado a tener una confianza absoluta, de júbilo, en la fuerza de la Vida.

Y un vínculo de inmensa gratitud hacia todo aquello que la compone.

ERNST GÖTSCH

Fundador de la agricultura sintrópica y genio hiperactivo. Erudito con botas de goma y machete en la mano. Viajero, visionario, inventor, formador desenfrenado y padre de 7 hijos. Siendo normal con 71 años, cuando le conocí, subirse a la cima de un árbol con una motosierra. Un hombre profundamente curioso y respetuoso de los sistemas complejos de *la vida* y del pensamiento.

Ernst Götsch nació en la Suiza alemana, de padres agricultores en la montaña.

Autodidacta en filosofía y en literatura, se especializó en los años 1970 en selección genética en el prestigioso instituto de investigación agronómica Zurich-Reckenholz.

Forzar las plantas a adaptarse, cruzándolas para hacerlas más resistentes frente a las enfermedades empieza a ser problemático. ¿Y si, al contrario, mejorásemos las condiciones del medio en el que crecen las plantas en vez de forzarlas a ser más resistentes en un medio que no les conviene?

La cuestión puede parecer sencilla, pero la mayoría de nuestra agricultura moderna resulta de la segunda propuesta. Ernst Götsch empieza a alquilar parcelas de campo y a practicar en Suiza alemana y en Alemania, complejizando los medios. Ya no trabaja sobre una planta en particular sino sobre la dinámica de un sistema. Ya que *la vida* tiende siempre de manera espontánea hacia más diversidad y complejidad. Y yacen los resultados. Recibe muchas invitaciones de países tropicales y se va a trabajar a finales de los años 70 con productores de café en Costa Rica.

Algunos años después, se instala en Brasil con su familia en una finca de más de 400 ha de tierras degradadas, apodadas “la finca escapada del desierto”. El antiguo propietario tenía una aserradero y había maximizado la rentabilidad del terreno devastando lo que se podía.

Sequías, viento, arroyos a menudo secos... Con alrededor de sesenta trabajadores agrícolas, Ernst Gotsch acumula el escaso suelo cultivable y la materia orgánica en “nidos” y siembra una gran cantidad de diversas semillas. Aplica todo lo que ha comprendido, observado y deducido de la dinámica de la vida.

Cuarenta años después, la finca vista desde el cielo se asemeja a un bosque primario. Hoy en día, en cinco de sus hectáreas, cultiva uno de los mejores cacaos del mundo pero cosecha solo una pequeña parte de los frutos que crecen allí. Lo demás lo ha devuelto a la vida salvaje. Los 17 arroyos del terreno fluyen todo el año, incluso en la temporada seca. Su finca se ha convertido en la más abundante en biodiversidad de todo el bosque atlántico de Brasil. Los camioneros que pasan por la carretera que la atraviesa apagan el aire acondicionado y bajan las ventanillas. La temperatura desciende de 10° en verano, y el impacto de estas pocas centenas de hectáreas ha cambiado incluso el microclima de la región. Hoy en día, miles de pequeños agricultores y grandes productores utilizan la sintropía en todo el mundo, principalmente en climas tropicales y subtropicales. Ernst Götsch practica, enseña y sigue buscando soluciones prácticas, especialmente en el desarrollo de máquinas ligeras adaptadas a la sintropía en áreas muy extensas.