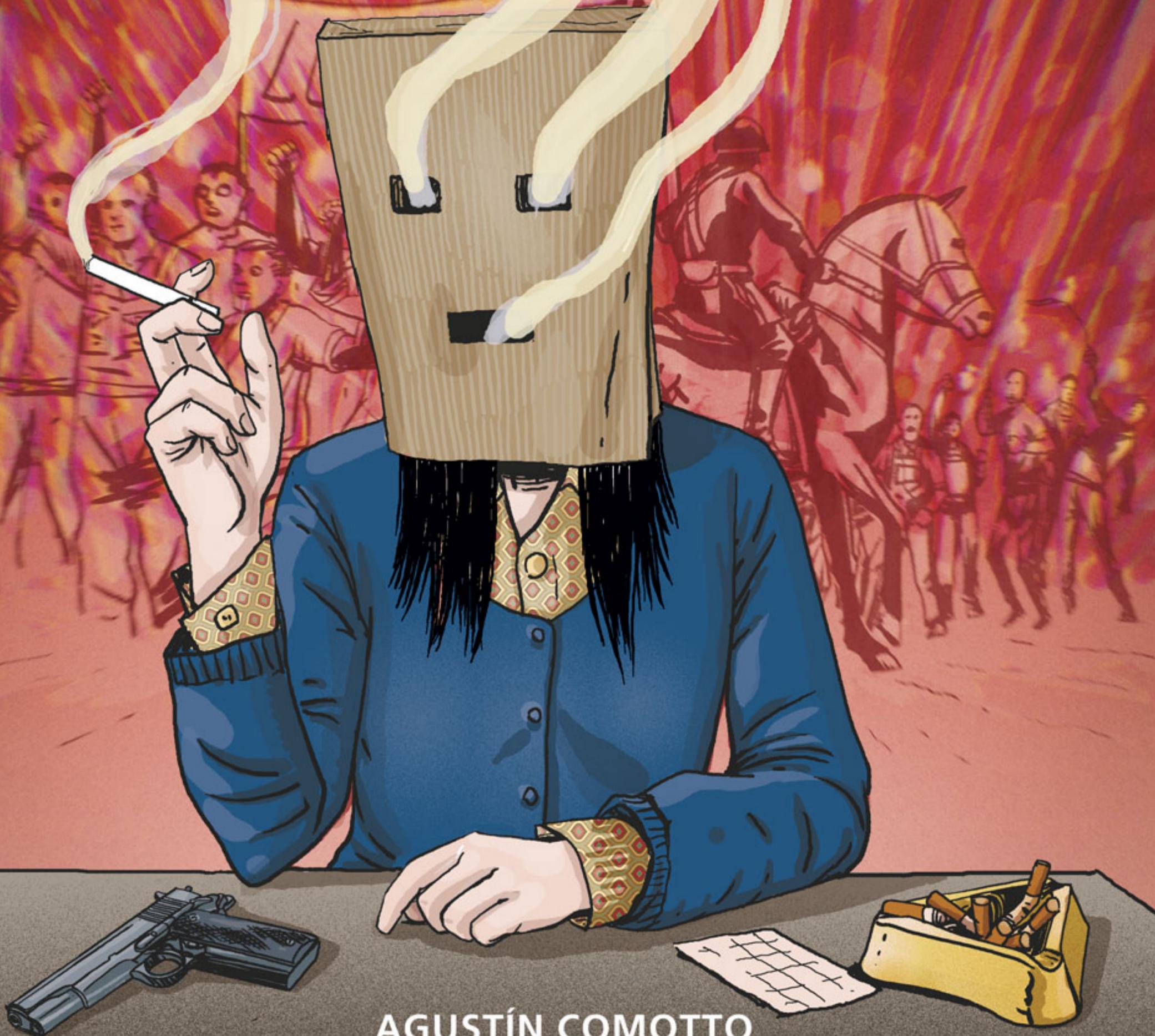


STEIN

(piedra)



AGUSTÍN COMOTTO

SINOPSIS STEIN (piedra) de Agustín Comotto

SYNOPSIS STEIN (stone), Agustín Comotto

Barcelona, 2020. A middle-age man, the author, wants to understand some of the aspects of his past: his father's political involvement, Argentina during the seventies, what made his family exile to Madrid in 1976. He always wondered why a father of three children, a labor lawyer with a wealthy background, decides to take the path of the revolution and change his life and his family's life forever.

Madrid, 2020. The author searches in the main character, Andrea, the answers that his dead father can not give him anymore. Andrea was a companion fighter of the author's father and she also exiled in Madrid, where she still lives 50 years later.

Buenos Aires, 70's. The author and Andrea start a journey to the past. They look back on the daily life in Argentina during the seventies, the middle and upper-class university students with a hippies, solidaritarian and ideological young people who wanted to change the world. A generation of activist that ended up being taken to death, to being disappeared or to exile during Videla's dictatorship.

During this period, a sub-plot lead by a jewish who escaped from Ukraine, Stein (the name that gives name to the story), following Trotsky's steps will enter in Andrea's life and will provide the author with paralelisms about the theme he is interested about: solidarity, ideology and especially, what makes a person to transform its life, or to even loose it, for an ideal.

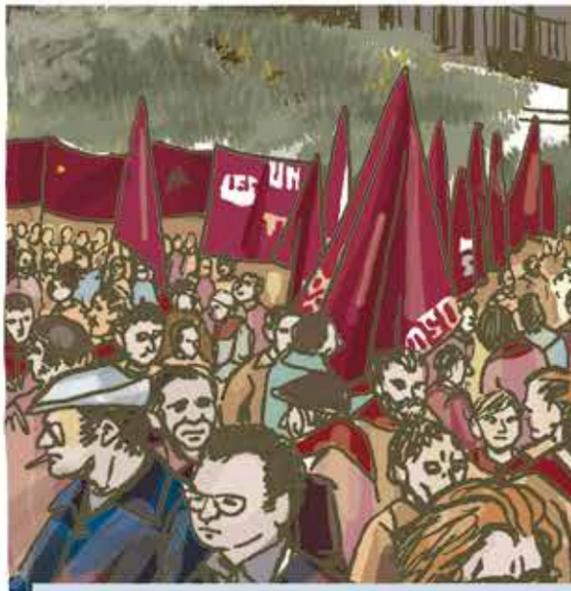
And in this context, there will be the kid –the author– who observes, who learns, who lives with fear and who still wonders today what makes a person risks its life for an ideal. Andrea, like Stein, lost the battle and the author wonders: was it worth it? would they do it again? He won't answer or judge, but will just keep on asking...

This story is real, autobiographical: the biography of the author intertwines with Andrea's and at the same time with Stein. Even though it explains a very painful historical period, it wants to rescue the humanity of those idealists who took the responsibility of the future on their backs, who were children, mothers, fathers, lovers... A story that combines the roughnes of the historical moment with tenderness and sense of humor.

Graphic Novel

Number of pages: 170

Size page: 24 X 30,5 cm. Color



¿QUÉ QUEDÓ DE TODO ELLO? ¿POR QUÉ, CUARENTA Y DOS AÑOS DESPUÉS, QUIERO SABER DE ANDREA, DE CARABAN-
CHEL Y ALUCHE Y DE LA ÉPOCA DE LA LUCHA?



ESA FUE LA INTRIGA Y ESE FUE UNO DE LOS PRINCIPALES MOTIVOS DEL VIAJE QUE
HICE DESDE BARCELONA AL PASADO, A MI PASADO MADRILEÑO.

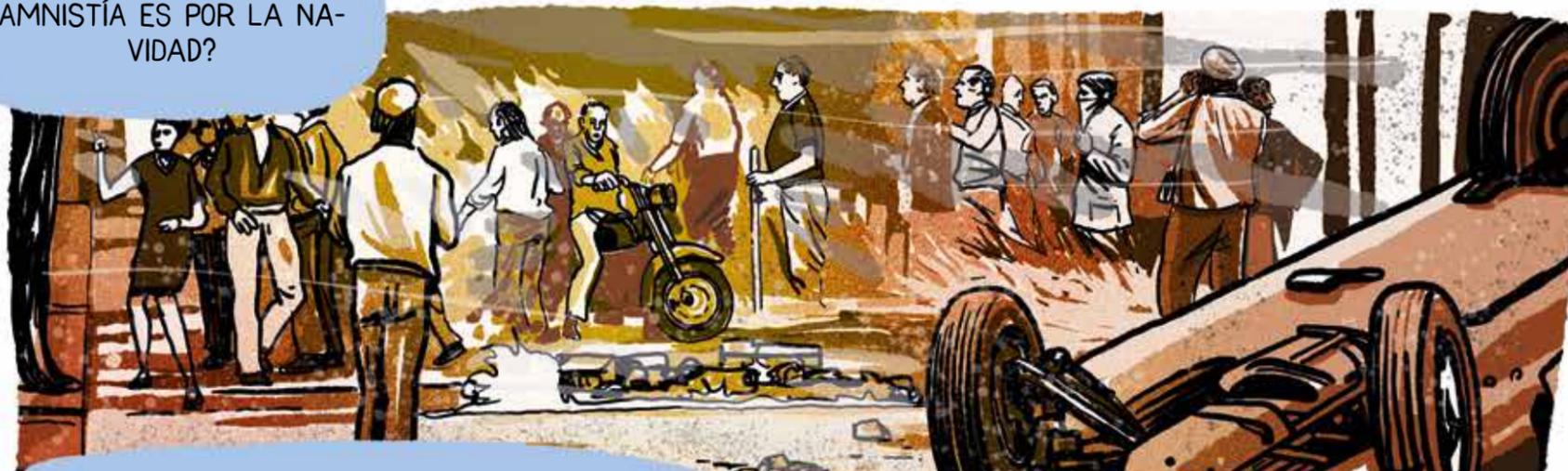


VOLVER A VER A ANDREA TANTOS AÑOS DESPUÉS ES VOLVER A ENCON-
TRARME CON EL MISTERIO DE LA LUCHA, ESA COSA INDESCIFRABLE QUE
AÚN MARCA MI VIDA Y ACABÓ CON LA DE TANTOS.

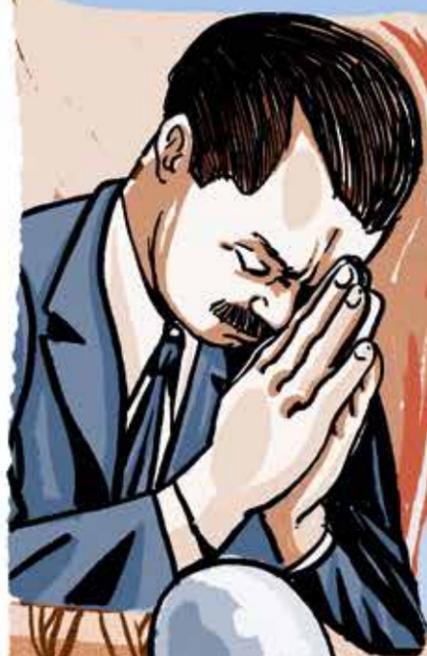


PERO AHORA, FUERA DEL MITO, DEL
DOGMA Y CON PLENA AUTONOMÍA,
VUELVO A INTENTAR COMPRENDER
POR QUÉ UNA PERSONA JUEGA TODO
A UNA CARTA, ARRASTRA LO QUE LO
RODEA POR "LA CAUSA" E IMPONE EL
IDEAL POR ENCIMA DE TODA OTRA
LÓGICA Y PRIORIDAD VITAL.

¿QUERÉS DECIR QUE LA AMNISTÍA ES POR LA NAVIDAD?



CLARO TURCA, NO PENSARÁS QUE NOS SUELTAN PORQUE SOMOS ZURDOS. ONGANÍA ES UN FASCISTA MUY RELIGIOSO Y CREE QUE LA VIRGEN DE LUJÁN LE MARCA LAS AMNISTÍAS. CADA AÑO LO HACE PARA ESTA FECHA.



BUENO, SUPONGO QUE EL CORDOBAZO AYUDÓ EN ALGO, ¿NO?



MIRÁ QUE SOS NENA TODAVÍA... A ESE LE DA IGUAL QUE LOS OBREROS Y LOS ESTUDIANTES SE REBELÉN. TE DIGO QUE, SI SALIMOS, ES POR QUE LLEGA LA NAVIDAD.





¿QUÉ PASA, MERCEDES?



PASA QUE ESTÁN DE SUERTE. EL PRESIDENTE HA FIRMADO UN DECRETO POR EL CUAL QUEDAN LIBRES. ES UNA AMNISTÍA, SÍMBOLO DE LA BUENA DISPOSICIÓN CRISTIANA DEL PRESIDENTE ONGANÍA.



PERSONALMENTE, CREO QUE LAS DOS SIGUEN SIENDO UNAS ZURDAS IRRECUPERABLES Y NO TARDARÉ EN VERLAS POR ACÁ NUEVAMENTE.

¿ALGUIEN VENDRÁ A BUSCARTE, TURCA?

NO LO SÉ. YO NO SABÍA QUE NOS SOLTABAN.

SUS FAMILIARES ESTÁN INFORMADOS DE LA AMNISTÍA, DUMONT.



ESE STEIN NOS ESTÁ COMPLICANDO LA VIDA. VOS ME ESTÁS COMPLICANDO LA VIDA Y MI VIDA YA ES BASTANTE COMPLICADA, TURCA.

YA TE PROMETÍ QUE NO NOS REUNIMOS MÁS EN EL DESPACHO, NO TE HAGAS PROBLEMA POR ESO. DANOS UN POCO MÁS DE TIEMPO.

ES UNA ÉPOCA DE MIERDA Y VAN A ACABAR TODOS PRESOS. ¿SABÉS QUE HAY PARA-POLICIALES MATANDO IMPUNEMENTE PERSONAS COMPROMETIDAS COMO VOS?

Y PARA PEOR, AHORA ESTAMOS PERDIDOS Y NOS VAN A ROBAR EL COCHE, YA VAS A VER...

PARÁ UN POCO GERARDO... MIRÁ, CREO QUE ES ALLÁ.

¿ESTÁS SEGURA, TURCA? NO SON NI LAS SIETE...

¿Y SI DESPERTAMOS A ALGUIEN?

AÚN NO TENEMOS UN JUEZ ASIGNADO. JUSTAMENTE, GERARDO HA IDO HOY A TRIBUNALES A...

¿VISTE, TURCA QUERIDA, FOTO DE GRAN RABÍ? ¿TEINÉS FOTO AQUÍ? ¿FUISTE A BUSCAR TODO LO QUE STEIN PEIDIÓ?

¿SIGURO TURCA MIRÓ BIEN FOTO DE GRAN RABÍ?

UN MOMENTO, SI, AQUÍ ESTÁ.

ESTÁ TRUCADA STEIN, ¡LA CABEZA NO ES LA DEL GRAN RABÍ!

SI TURCA. CUERPO DEL GRAN RABÍ PERO CABEZA DEL OITRO RABÍ. ¿NO REICONOCE TURCA CABEZA DEL GRAN RABÍ?

¿ES TROTSKY?

SÍ, TURCA QUERIDA. ES EL GRAN RABÍ TROTSKY. O, COMO DECÍA ÉL, TOVARICH TROTSKY.

¿COINOCE TURCA GRAN RABÍ TROTSKY?

Quizás, Pinjas tenía razón habiéndose quedado en el shtetl.

Aunque no creo que haya quedado nada de él después del todo.



Y AQUÍ ACABA SU SEGUNDO CUADERNO.



...“DESPUÉS DEL TODO”...
HABLA DE LA GUERRA,
ES EVIDENTE. PERO HAY
ALGO MÁS.





Combatimos contra los blancos que, lentamente, se fueron replegando hacia el este.

También luchaban con nosotros los anarquistas del ejército negro de Makhno. Aunque, luego de derrotar a Wrangel*, tuvimos que combatirlos.

*PIOTR WRANGEL: FUE EL COMANDANTE DEL EJÉRCITO BLANCO EN EL FINAL DE LA GUERRA CIVIL, EN 1919 EN UKRANIA.



Trotsky confiaba en mí. Como parte de la Guardia Roja tuve la suerte de oír todos sus discursos.

Un honor inmerecido. Allí aprendí muchas cosas. Supe por primera vez lo que era tener ideas, camaradas y, entre algunos supuestos camaradas, enemigos.

Porque no todos los tovarich estimaban a Trotsky.

Yo creí en las palabras de tovarich Trotsky. Era de una presencia descomunal, nada de lo que decía era banal, todo tenía un sentido.

Un día, la guerra llegó a su fin. Los blancos fueron derrotados.

Reb Trotsky había ganado.
Yo era un bolchevique.
y muchos nos temían y odiaban.

Rangel huido, el almirante
Kolchak* fusilado. La guerra
acabó en Ucrania.

El permiso y estar cerca de
Kiev, hizo que pueda volver a
mi antiguo shtetl.



*ALEXANDR KOLCHAK: UNO DE LOS LIDERES DEL MOVIMIENTO BLANCO DURANTE LA GUERRA CIVIL. ANTE LA DERROTA DEL EJÉRCITO BLANCO CAYÓ PRISIONERO DE IRKUTSK Y FUSILADO POR EL EJÉRCITO ROJO EN 1920

Pero, para detener a los nazis hacía falta mucho más que coraje. La fuerza y organización que desplegaban era superior a la nuestra.



Luchábamos, pero nos pasaban por arriba destruyendo todos nuestros flancos. Los proyectiles podían venir de cualquier parte.



Hubía que pararlos. Detrás nuestro, estaban los hombres de la NKVD de Beria* que nos lo recordaban. Para muchos, ellos eran tan peligrosos como los mismos enemigos que combatíamos.



Todo soldado sabía de los fusilamientos masivos de prisioneros recuperados por parte de la NKVD. Aniquilaban desertores y posibles Hiwis*



NKVD* DEPARTAMENTO INTERNO DE LA UNIÓN SOVIÉTICA QUE CONTROLABA, ENTRE OTRAS COSAS, LA SEGURIDAD DEL ESTADO, LA POLICÍA E INVESTIGACIONES CRIMINALES. EN ÉPOCA DE STALIN FUE DIRIGIDA POR BERIA HASTA SU FUSILAMIENTO EN 1953.

HIWI*: RUSOS VOLUNTARIOS QUE COMBATÍAN EN EL BANDO ALEMÁN.

ESE ES EL PLAN. DERROTARON A LOS NUESTROS Y HAY MUCHOS PRISIONEROS EN CAMINO.



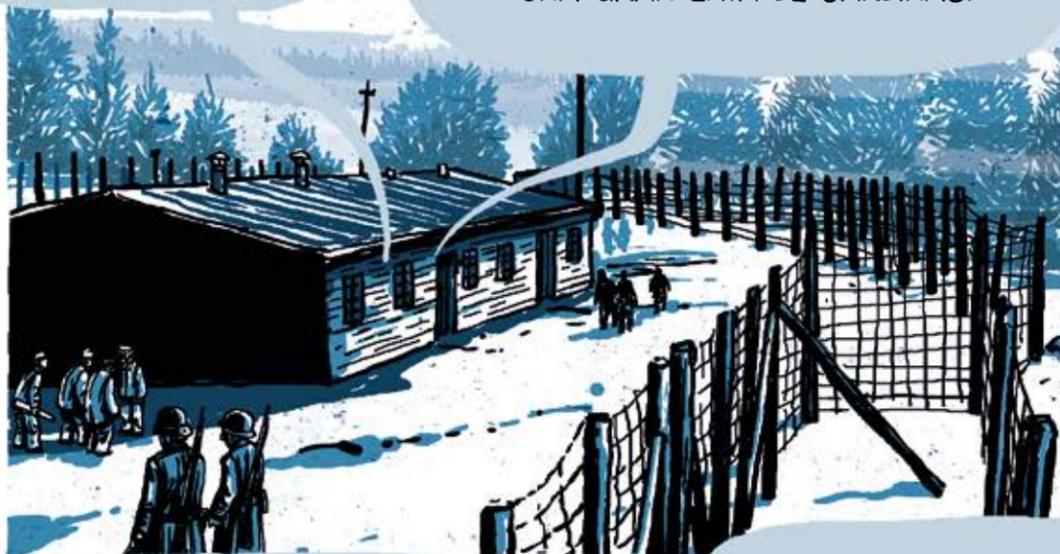
ALGUNOS IRÁN A CAMPOS A POCOS QUILOMETROS DONDE LOS EXTERMINAN POR GAS.

¿POR QUE HEMOS LLEGADO A ESTO? ¿QUÉ HACE QUE ELIMINES A UN NIÑO POR UNA IDEA?



NO TENGO RESPUESTAS A TUS PREGUNTAS.

QUIEREN LA TIERRA NO LOS QUE ESTAMOS EN ELLA.



MIJAIL, HABRÁ UNA GRAN MATANZA EN BREVE. UN GRUPO ESTÁ CAVANDO UNA FOSA AFUERA. PLANEAN HACER UNA GRAN LATA DE SARDINAS.

ALLÁ, EN EL BOSQUE, MÁS ALLÁ DEL ALAMBRADO.



CUANDO ACABEN LA LATA, CUBRIRÁN EL SUELO CON NUESTROS CUERPOS AMETRALLADOS...



...LUEGO ECHARÁN OTRA TANDA DE PRISIONEROS MUERTOS ENCIMA.



... Y ASÍ HASTA COMPLETAR LA LATA DE SARDINAS.

Pero 10 kilómetros a 20 grados bajo cero sin ver nada, desnutridos como estábamos, resultó ser una tarea extenuante.

Especialmente cuando comenzamos a oír los primeros disparos de los nazis.



Probablemente ningún grupo de fugados que iba al frente ruso logró su objetivo. Eso nos ayudó porque, mayoritariamente, los Fritz fueron en esa dirección.

Pero nos seguían. Lo sabíamos.

ILS SONT PLUS DE HUIT, FRITZ! ALLONS Y, VITE!





SIENTO MUCHO LO DE LAS ESPOSAS. PERO DEPENDE DE LA PREFECTURA QUE DEBA LLEVARLAS HASTA EMBARCAR, STEIN.



NO PREOCUPA STEIN ESPOSAS, TURCA. COINTAME DE IMPRENTA. COMO FUE TODO?

TODO SALIÓ BIEN, PERO NO ESTOY CONTENTA. HUBO MUCHOS IMPREVISTOS QUE DEPARARON MÁS RIESGOS. UNOS DÍAS DESPUÉS NOS ENCONTRAMOS CON TITO Y EL PAMPA EN LA FACULTAD.

ESTAMOS TODOS DE ACUERDO EN CAMBIAR NUESTRA MILITANCIA, IRNOS DE LAS FAL. ES NECESARIO IR MÁS ALLÁ EN EL COMPROMISO Y TRABAJAR JUNTO A LA GENTE EN DIFERENTES ÁMBITOS.



LE TRAJE SUS COSAS TAL COMO PIDIÓ STEIN. TODO ESTÁ EN LA VALIJA. CUANDO TARATUTO TERMINE CON EL PAPELEO, LOS DE PREFECTURA NAVAL LE ENTREGARÁN EL SALVOCONDUCTO DE VIAJE, UN LAISSEZ-PASSER DEL COMITÉ INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA*.

SI TURCA NO ESTAR MÁS EN FAL ¿A DÓNDE IR TURCA Y AMIGOS?

*LAISSEZ-PASSER: DOCUMENTO VÁLIDO EXTENDIDO POR EL COMITÉ INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA PARA REFUGIADOS POLÍTICOS Y APÁTRIDAS.



לאַנאָיז אנדעטניא דעזך
דעוה, עלאַ דיא, דזיא טייטש
רפאלקש יור
זומ גבעל דעגנוה זיא
טויב!

TAMBIÉN ARRASTRO MUERTOS, PERSONAS QUE, EN LO INDECIBLE, MANTUVIERON EL SILENCIO ANTES DE MORIR PARA QUE MI FAMILIA ESTÉ VIVA HOY. ESO NO SE VA DE LA CABEZA DE UN NIÑO, ANDREA. ESTÁ AHÍ, ADENTRO TODO EL TIEMPO.

¿CÓMO DAR UN PASO ADELANTE? QUISIERA DAR UN PASO Y DEJAR ESE PASADO QUE APRIETA EL PRESENTE.



NUNCA SE DEJA EL PASADO, AGUSTÍN. LO VIVIRÁS PARA SIEMPRE.



PERO SE APRENDE A LLEVARLO.



Allí acabó mi vida en El Todo. A partir de ese momento, de llegar a la ciudad de Serge y perder a Aaron, comenzó mi vida después de El Todo.

Nada quedaba de mi pasado. Por ello, debía comenzar lejos, lo más lejos posible de esa miseria y dolor permanente que me ahogaba.

Seis meses después de acabada la guerra en Francia se reanudaron las comunicaciones civiles en el puerto de la ciudad.

Cogí el primer barco que fuera lejos, no importase donde.



ASÍ FUE CÓMO STEIN VINO A ARGENTINA Y CÓMO SE LLAMA MIJAIL, PERO ADOPTÓ EL APELLIDO STEIN POR AARON, NORA.

ES QUE NO HAY PALABRAS, NORA. ES EL TODO.

NO TENGO PALABRAS TURCA.

