

LA ISLA OCULTA

Historias de Cuba



Libros  del K.O.

L'ÎLE CACHÉE
Histoires de Cuba

Une collection de chroniques de Cuba loin de l'officialisme écrit par un journaliste cubain

SYNOPSIS

La isla oculta (L'Île cachée) n'est pas un simple livre de plus sur Cuba. Au fil d'une douzaine de chroniques, Abraham Jiménez Enoa nous emmène dans les lieux méconnus d'une île que, d'une manière ou d'une autre, nous pouvons tous ressentir et connaître, tant elle est présente dans l'imaginaire collectif depuis la Révolution. *La isla oculta* est un voyage émouvant et triste, plein de picaresque, un puzzle des cinq dernières années de Cuba, des chroniques qui, ensemble, nous parlent d'une autre île, peut-être souterraine.

Abraham Jiménez, journaliste cubain, qui fait partie d'une nouvelle génération de conteurs sur l'île, a la particularité d'être le dernier d'entre eux à connaître plus que Cuba. Ce n'est qu'en 2022 que le gouvernement l'a autorisé à quitter l'île, après lui avoir retiré son passeport, ce qui ne l'a pas empêché, malgré les pressions, de continuer à écrire sur ce qu'il a vu. Jiménez Enoa, qui vit aujourd'hui dans une sorte d'exil à Barcelone, a été récompensé pour son travail sur l'île et a écrit l'un des livres qui font autorité sur la dernière période de Cuba.

DE LA PRÉFACE DE JON LEE ANDERSON

“En plus d'écrire comme il se doit et d'avoir une sensibilité sociale remarquable, Abraham Jiménez Enoa est cubano-africain - c'est-à-dire qu'il est noir - et il sait de quoi il parle lorsqu'il s'agit de la discrimination non-dissimulée qui existe dans sa société. Pour les lecteurs de ce livre indispensable, il est un interlocuteur privilégié, un guide affectueux et sincère qui nous relie à ce Cuba si beau, si cher, et si injuste et triste à la fois”.

John Lee Anderson

L'AUTEUR

Abraham Jiménez Enoa (La Havane, 1988) est chroniqueur pour le Washington Post. Il a publié des reportages et des articles d'opinion dans le New York Times, BBC World, Al Jazeera, Vice News, El País et Revista Gatopardo, entre autres. Il a cofondé El Estornudo, le premier magazine cubain indépendant consacré au journalisme narratif. Il a remporté le prix international de la liberté de la presse décerné par le Comité pour la Protection des Journalistes, les prix Sigma Delta Chi de la Society of Professional Journalists et de l'Inter American Press Association.



QUOTE

“Quitter Cuba pour la première fois n'est pas la même chose que de quitter n'importe quel autre pays. Sortir de Cuba c'est tomber dans le monde, c'est se rendre compte que Cuba est une île prise en otage par un système politique qui fait que le pays est encore au XXe siècle.”